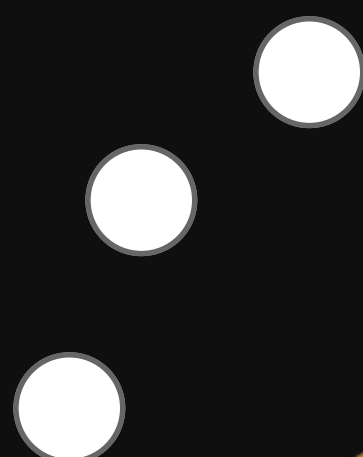
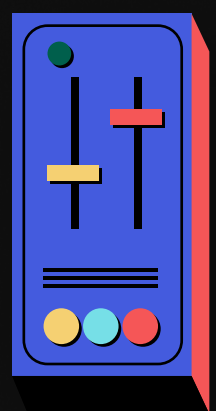
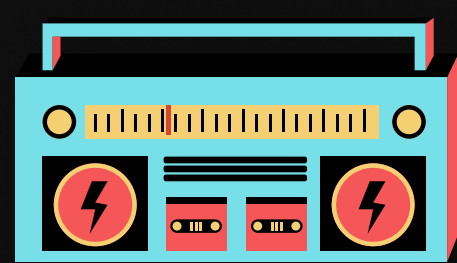


@austinlevyy



Звучать дорого –
Совсем не дорого!

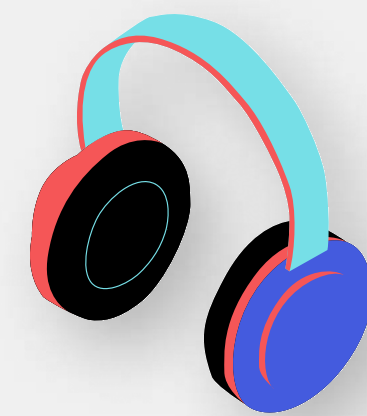


ЧЕК-ЛИСТ 2.0

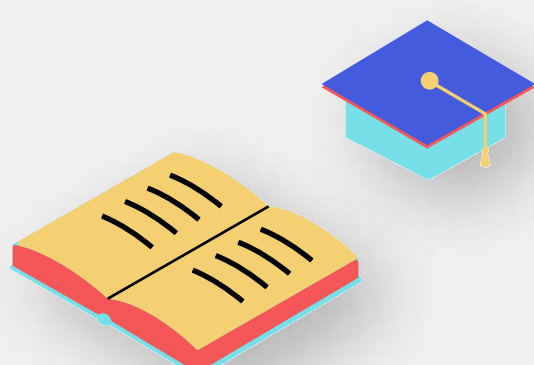
Как понять, что песня сведена?

Звучит! 

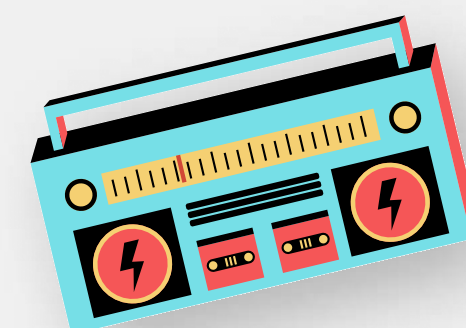
Как понять, что песня сведена?



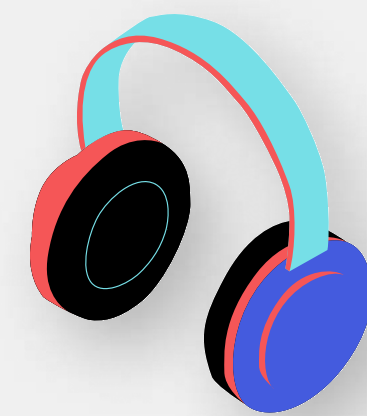
1. Трек звучит ясно и презентабельно. Первое впечатление идеальное;
2. У баса хороший саб и хорошая середина. Одно другое не перебивает. Саб можно поднять на мастер канале, так, чтобы бочка тоже стала "больше";
3. Блестящий верх. Трек звучит ярко, в верхних частотах нет каши, только четкие партии. Верх также можно поднять на мастер канале, чтобы ничего не упустить;
4. Плотная, насыщенная, но так же чистая нижняя середина;
5. Нет не предусмотренных режущих слух резонансов в голосе и инструментах;
6. Есть сайдчейн баса от бочки. Не очень сильный, не очень слабый. Бочка бьет "в лоб", и не тонет;
7. Ударные не теряются в миксе, транзиенты четкие, в меру громкие;
8. Снейр и голос на одном уровне громкости;
9. Голос в центре, музыка вокруг него. Одну другому не мешает, но звучит вместе;
10. На вокале есть пространственная обработка Reverb и/или Delay, голос четко в пространстве;
11. На мастере висит Clipper / Saturator. Даже самые прозрачные миксы звучат лучше с общей сатурацией;



Звучит! 



Как понять, что песня сведена?

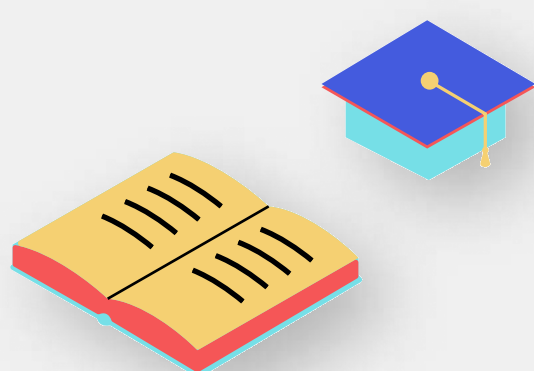


12. Громкость микса колеблется от -6 до -10 RMS (оптимально). Пережимать трек однозначно не стоит. Средние значения LUFS в треке колеблются от -7 до -12. Громче/тише в стандартных жанрах встречается редко;

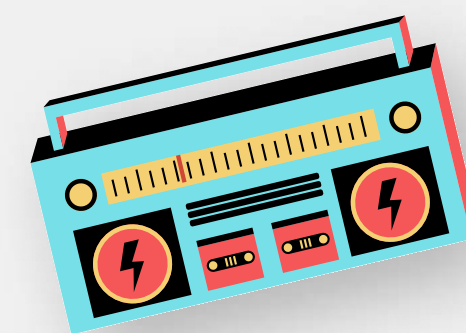
13. Анализатор на мастер-канале показывает хорошую стерео-картину (TR5 Metering отлично подходит). Хорошее стерео выглядит, как елочка. Нижние частоты в центре (моно), дальше - чем выше частота, тем шире звук. Ширина высоких частот также влияет на их восприятие - чем шире, тем ярче;

14. Общая громкость на выходе меньше 0. Например -0.2. Можно поставить это значение у параметра Output в лимитере. Это даст миксу запас громкости, и если в нем есть интерсемпловые пики, они не будут выходить за 0;

15. Трек хорошо звучит не только в колонках и студийных наушниках, но и в обычных “капельках”, эирподсах и в динамике телефона. Это самый верный “щит контроль”.



Звучит!



Сейчас:

ТВОЙ ТРЕК

Со мной...

ТВОЙ ТРЕК

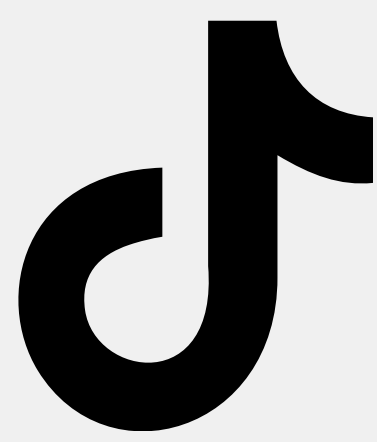
Звучит! 

Звучит!

Не пропускай движ...



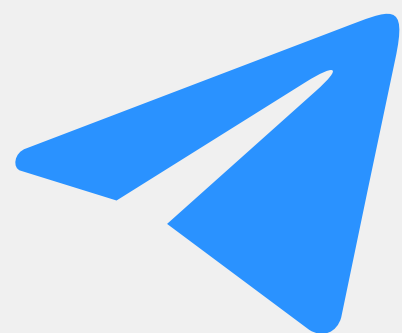
<https://vk.com/austinlevyy>



<https://vm.tiktok.com/ZSerXLA6W/>



<https://www.instagram.com/austinlevyy/>



https://t.me/austinlevy_bot



<https://www.youtube.com/c/austinlevyy>